

stART
festival

2022

stART festival

Liebe Kultur- begeisterte



Das Erholungshaus: steingewordenes Bekenntnis der unternehmerischen Kulturförderung der Bayer AG. In den vergangenen Monaten war es Impfszentrum für Leverkusen, als Ort zur gemeinschaftlichen Bekämpfung der Pandemie. Gemeinschaftlich und im Dialog mit Ihnen, unserem Publikum, wollen wir uns bei der Neuauflage des stARTfestivals einer Vielzahl spannender Künstler*innen nähern, uns inspirieren lassen von ihren Programmen und gemeinsam Momente des Glücks und der Zuversicht erleben. Neben dem Erholungshaus werden wir im Scala in Opladen, im Altenberger Dom und in der Kirche Herz Jesu in Wiesdorf sowie in der Stadthalle in Wuppertal und an den Bayer-Standorten in Berlin und Bitterfeld hochkarätige Konzerterlebnisse ermöglichen – immer mit den dann gebotenen Distanzregeln, immer so sicher wie möglich.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Christoph Böhme, Leitung stARTfestival

Standorte

**Kultur
palast**



Wuppertal

**Heim
spiel
stätten**



Leverkusen

**Jazz
Mekka**



Berlin

Bitterfeld



**Musen
tempel**

Leverkusen

Heim spiel stätten



Das Erholungshaus. Die älteste Spielstätte Leverkusens, ein Raum für Kultur. Vielseitig und vielfältig. Heimspielstätte des stARTfestivals. Mit dem Eröffnungsfest. Mit unserer stART-Künstlerin Fatma Said. Mit Stars wie Anne Sofie von Otter und Dominique Horwitz. Mit exklusiven Programmen und Gastspielen.

Das Scala in Opladen. Heimat der Leverkusener Jazztage. Partner von Bayer Kultur. Ein modernes Kulturzentrum. Ein Club. Zwanglos. Lässig. Und auch etwas Hip. Wie gemacht für eine Hommage an die große Jazz-Sängerin Ella Fitzgerald. Mit unserer neuen stART-Künstlerin Fatma Said und Tim Allhoff am Klavier.



Die Kirche Herz Jesu in Wiesdorf. Eine Saalkirche, wie eine Werkshalle von Bayer. Die Orgel stand einst im Erholungshaus. Ein Ort der Ruhe. Inmitten der umtriebigen Stadt. Genau der richtige Ort für Werke von Renaissance-Komponist Josquin Deprez und die elektroakustische Musik von stART-Künstlerin Rike Huy.

Der Dom in Altenberg. Gotische Klosterkirche. Begegnungsstätte. Für Gläubige beider Konfessionen, für Kunstbegeisterte. Die Klais-Orgel ist der musikalische Schatz. Ein besonderer Ort. Mit Werken für Stimme und Orgel. Als Inspiration für den Choreographen und ehemaligen stART-Künstler Philippe Kratz.



stART-Termine: Leverkusen

23.04.2022, 19 Uhr

Erholungshaus, Anmeldung über startfestival.de



Casino Royale

Eröffnungsfest



26.04.2022, 19 Uhr

Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Alexej Gerassimez and Friends

Simeon ten Holt:
Canto Ostinato

Vertigo Dance Company

29.04.2022, 19 Uhr

Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK



Noa Wertheim Choreographie
Avi Belleli Musik

One. One & One



Fatma Said & Jakub Józef Orliński

04.05.2022, 19 Uhr

Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Fatma Said Sopran

Jakub Józef Orliński Altus

l'arte del mondo

Werner Ehrhardt Leitung

Ġamāl Abd al-Rahīm:

Aatini Al Naya Wa Ghanni,

Johann Sebastian Bach:

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust (BWV170),

Francesco Durante:

Concerto Nr.1 in f-moll,

Giovanni Battista Pergolesi:

Stabat Mater

Fatma Said & Tim Allhoff

06.05.2022, 19 Uhr

Scala, 22/5 € zzgl. VVK

Fatma Said Gesang

Tim Allhoff Klavier

Werke von Ella Fitzgerald,

George Gershwin,

Kurt Weill



Dominique Horwitz & ARTE Ensemble

10.05.2022, 19 Uhr

Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Dominique Horwitz Rezitation

ARTE Ensemble

Erwin Schulhoff/Andreas N. Tarkmann:

Suite für Kammerorchester,

Igor Stravinsky: L'histoire du soldat

Ensemble amarcord

12.05.2022, 19 Uhr

Kirche Herz Jesu

22/5 € zzgl. VVK

Wolfram Lattke Tenor

Robert Pohlert Tenor

Frank Ozimek Bariton

Daniel Knauft Bass

Holger Krause Bass

Josquin Desprez: Madrigale



Bayer- Philharmoniker

15.05.2022, 19 Uhr
Erholungshaus, 22/5 € zzgl. VVK

Bayer-Philharmoniker
Tom Zalmanov Klavier
Bar Avni Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert in d-Moll KV466,
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73



Battle of Styles

20.05.2022, 19 Uhr
Erholungshaus
22/5 € zzgl. VVK

Dialog in Bewegung –
Ballett, Contemporary
Dance & Breakdance:
wer gewinnt?



Patrick Hahn

17.05.2022, 19 Uhr
Erholungshaus
22/5 € zzgl. VVK

Chansonabend mit Werken
von Georg Kreisler



Gustav Peter Wöhler

27.05.2022, 19 Uhr
Erholungshaus
22/5 € zzgl. VVK

Gustav Peter Wöhler Rezitation
Louise Enzian Barockharfe
Kaan Bulak Elektronik

Kurt Schwitters:
Die Ursonate,
Improvisationen und mehr



Minguet Quartett

31.05.2022, 19 Uhr
Erholungshaus
22/5 € zzgl. VVK

Ulrich Isfort 1. Violine
Annette Reisinger 2. Violine
Aida-Carmen Soanea Viola
Matthias Diener Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart/
Peter Lichtenthal:
Requiem KV 626,
Wolfgang Rihm:
13. Streichquartett



Philippe Kratz & Christiane Karg

09.06.2022, 19 Uhr
Altenberger Dom, 22/5 € zzgl. VVK

Christiane Karg Sopran
Casia Vengoechea Tanz
Giovanni Leone Tanz
Philippe Kratz Choreographie
Rolf Müller Orgel
Henryk Mikołaj Górecki:
O Domina Nostra, op. 55 u. a.

Anne Sofie von Otter

02.06.2022, 19 Uhr
Erholungshaus
22/5 € zzgl. VVK

Anne Sofie von Otter Mezzosopran
Brooklyn Rider String Quartet:
Johnny Gandelsman 1. Violine
Colin Jacobsen 2. Violine
Nicholas Cords Viola
Michael Nicolas Violoncello

Mit Werken von Franz Schubert
und Rufus Wainwright



Nico and the Navigators

10.06.2022, 19 Uhr
Erholungshaus
22/5 € zzgl. VVK

Nicola Hümpel
Künstlerische Leitung
Matan Porat
Musikalische Leitung

Niemand stirbt in der Mitte
seines Lebens – Lebensrausch
und Totentänze





Historische Stadthalle

Kultur palast

Wuppertal

„Ein fast magischer Ort für Musik.“ Besser als die große Pianistin Hélène Grimaud kann man die Historische Stadthalle Wuppertal kaum beschreiben. Akustisch einer der besten Konzertsäle Europas, architektonisch ein prachtvoller Jugendstilbau auf dem Wuppertaler Johannisberg. Ein Kulturpalast. Erbaut 1895 bis 1900 und seither untrennbar mit der Erfolgsgeschichte der Bayer AG verbunden, die in Wuppertal-Barmen 1863 mit der Gründung der Firma „Friedr. Bayer et Comp.“ ihren Anfang nahm. Als Spielort begeistert und inspiriert die Stadthalle immer wieder auf's Neue auch international renommierte Künstler*innen und Orchester, die regelmäßig aus aller Welt zu Gast sind. Die Historische Stadthalle Wuppertal: Einfach überragend.

stART-Termine: Wuppertal



14.05.2022, 20 Uhr

Historische Stadthalle, 43/31/15/5 € zzgl. VVK

Gabriela Montero Klavier
Mirga Gražinytė-Tyla Leitung
Pjotr Iljitsch Tschaikowski:
1. Klavierkonzert op. 23 in b-Moll,
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

**City of
Birmingham
Symphony
Orchestra**



**Budapest
Festival
Orchestra**

23.05.2022, 20 Uhr

Historische Stadthalle, 43/31/15/5 € zzgl. VVK

Alexandre Kantorow Klavier
Iván Fischer Leitung
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 4 in G-Dur,
Gustav Mahler:
1. Sinfonie in D-Dur

Berlin

Jazz Mekka

Das Prime Time Theater in Berlin. Echt Berliner Schnauze seit 2003. Eine Institution im Wedding. Für viele zweites Wohnzimmer. Im Programm: viel Comedy, viel Jazz. Der ideale Ort für Experiment und Improvisation. Für Virtuosität und Leichtigkeit. Mit Bartholomey Bittmann. Mit Tamara Lukasheva und Vadim Neselovskyi.



Prime Time Theater

stART-Termine: Berlin

25.04.2022, 19 Uhr

Prime Time Theater, 12/5 € zzgl. VVK

Bartolomey Bittmann

progressive
strings vienna

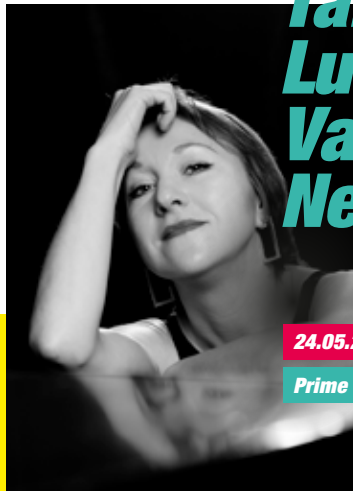


Tamara Lukasheva & Vadim Neselovskyi

Jazzabend

24.05.2022, 19 Uhr

Prime Time Theater, 12/5 € zzgl. VVK





Musen tempel

Das Kulturhaus in Bitterfeld. Eine Begegnungsstätte. Früher und auch heute. Für die Stadt und die gesamte Region. Für Menschen aus In- und Ausland. Genau der richtige Ort für Weltpremieren. 1974 mit Nina Hagens Kult-Song „Du hast den Farbfilm vergessen“. 2022 für Jakob Manz mit einem Stück von Michael Wertmüller.

Bitterfeld

stART-Termine: Bitterfeld

07.06.2022, 19 Uhr

Städtisches Kulturhaus, 12/5 € zzgl. VVK



Jakob Manz & Mandelring Quartett

Jakob Manz Saxophon

Mandelring Quartett:

Sebastian Schmidt 1. Violine

Nanette Schmidt 2. Violine

Andreas Willwohl Viola

Bernhard Schmidt Violoncello

Joaquin Turina: Oración del Torero,

Michael Wertmüller: URAUFFÜHRUNG,

Alphonse Stallaert: Quintett für Saxophon

und Streichquartett, Antonin Dvorák:

Streichquartett F-Dur op. 96 „Amerikanisches“

Unendliche Leidenschaft. Harte Arbeit. Die stARTacademy von Bayer Kultur fördert junge Talente in den Disziplinen Musik, Tanz, Theater, Film und Kunst. Wir stehen den jungen Talenten bei ihrer individuellen Karriereplanung zur Seite, nicht nur finanziell. Bayer Kultur gibt durch Mentoringprogramme Impulse bei der Persönlichkeitsentwicklung und bietet Auftrittsmöglichkeiten. Die stARTacademy ist dabei für die Künstler*innen eine kreative Plattform: sie ermöglicht den direkten Austausch miteinander, bietet die Möglichkeit sich genreübergreifend auszuprobieren und gemeinsam Kreativ-Prozesse anzustoßen. Zu unseren stART-Künstler*innen gehören u.a. der Perkussionist Alexej Gerassimez, der Geiger Sandro Roy, der Tänzer und Choreograph Philippe Kratz, die Regisseurin Lisa Charlotte Friederich, die Musikerin Rike Huy, die Dirigentin Bar Avni und ab 2022 die Sopranistin Fatma Said.



Fatma Said



Bar Avni

früh stART

frühstART. Die kulturelle Vermittlung für Kinder im Vorschul- und Schulalter bei Bayer Kultur. In Eigenregie und in Zusammenarbeit mit pädagogischen Einrichtungen bietet Bayer Kultur Kindern den Zugang zu unterschiedlichen Facetten von Kunst. Mit einer spielerischen Auseinandersetzung wollen wir ihre Neugier anregen und fördern, kognitive Prozesse stimulieren und zur Identitäts- und Persönlichkeitsentwicklung beitragen. Die Initiativen von Bayer Kultur verstehen sich immer ergänzend zu bestehenden schulischen Angeboten oder als Impulsgeber für schulische Bildungsprozesse. Für ein gemeinsames Ziel: Kultur für alle, auch und besonders für die Jüngsten.

Ansprechpartnerin für die kostenlose Teilnahme von Kindergärten und Schulen:

Carolin Sturm (carolin.sturm@bayer.com)



Schul- konzert

02.05.2022, 11 Uhr
Erholungshaus
5 € zzgl. VVK

l'arte del mondo
Werner Ehrhardt Leitung

Das Dirigentenduell

Kindergarten- konzert

24.05.2022, 10 Uhr
Erholungshaus, 5 € zzgl. VVK

Filipina Henoch Gesang
Markus Kötter Gitarre

Die Krümelmucke



Familienkonzert

12.06.2022, 15 Uhr
Erholungshaus, 5 € zzgl. VVK

Valerie Wilhelm Gesang
Marc Schwämmlein Gesang
Bayer-Philharmoniker
Bar Avni Leitung

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ein Sommernachtstraum in einer
Fassung von Marc Schwämmlein



Schulkonzert

08.06.2022, 11 Uhr
Erholungshaus, 5 € zzgl. VVK

Tobias Reisige, Jakob Manz Blockflöten
Markus Conrads Kontrabass, Mandoline
Johannes Behr Gitarre

Wildes Holz

Die Tickets zum stART

Die Tickets für das Festival können Sie online über www.startfestival.de bestellen. Die Preise verstehen sich zuzüglich der Vorverkaufsgebühr.

DERTICKETSERVICE.DE GmbH & Co. KG
Große Neugasse 2, 50667 Köln
Ticket-Hotline: 0221 280



Persönlich können Sie die Vorverkaufsstellen von KölnTicket/Eventim aufsuchen oder Tickets an den jeweiligen Abendkassen erwerben. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen von KölnTicket.

Vorverkaufsstellen

Leverkusen

Lotto am Markt, Peter-Neuenheuser-Straße 1, 51379 Leverkusen
Tel. 02171 47713

Wuppertal

Ticket Zentrale, Armin-T.-Wegner-Platz 5, 42103 Wuppertal-Elberfeld
Tel. 0202 454555

Berlin

Theater und Konzertkasse, Karstadt Wedding, Müllerstr. 25, 13353 Berlin
Tel. 030 46060883

Bitterfeld-Wolfen

Städtisches Kulturhaus, Puschkinplatz 3, 06766 Bitterfeld-Wolfen
Tel. 03494 6660666

Adressen aller Spielstätten

Leverkusen

Erholungshaus Leverkusen, Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen
Tel. 0214 30-41283, www.kultur.bayer.de, bayerkultur@bayer.com

Scala Club, Uhlandstraße 9, 51379 Leverkusen, www.scala-leverkusen.de

Altenberger Dom, Ludwig-Wolker-Str. 4, 51519 Odenthal-Altenberg
www.altenberger-dom.de

Herz Jesu „City-Kirche“, Wiesdorfer Platz, 51373 Leverkusen
www.citykirche-leverkusen.de

Wuppertal

Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
Tel. 0202 24589-0, www.stadthalle.de, info@stadthalle.de

Berlin

Prime Time Theater, Müllerstr. 163, 13353 Berlin
Tel. 030 49907958, www.primetimetheater.de, karten@primetimetheater.de

Bitterfeld-Wolfen

Städtisches Kulturhaus Bitterfeld-Wolfen, OT Wolfen, Puschkinplatz 3
06766 Bitterfeld-Wolfen, Tel. 03494 6660666

Festivalpass

Sie haben die Möglichkeit, einen Festivalpass für alle Veranstaltungen in Leverkusen, Wuppertal, Bitterfeld und Berlin für 150 € über KölnTicket zu kaufen.

Ermäßigungen

Kinder, Auszubildende und Schüler*innen über 18 Jahren erhalten bis zur Vollendung des 26. Lebensjahres Karten für alle Veranstaltungen außerhalb des Jugendprogrammes zum Preis von 5 €. Student*innen, freiwillig Wehrdienstleistende und im Bundesfreiwilligendienst Tätige bis zu 27 Jahren, Schwerbehinderte (ab 60 %) und Inhaber des Ausweises „Leverkusen für alle“ erhalten auf Einzelkarten in der Regel eine Ermäßigung von 50 % (an der Abendkasse). Inhaber ermäßigter Eintrittskarten sind verpflichtet, am Eingang ihren Ausweis unaufgefordert vorzuzeigen.

Beim stART, aber sicher. Aktuelle Corona-Abstands- und Hygieneregeln

Bei der Programmierung des stARTfestivals wurde vielfältig auf die Pandemie reagiert, die Kapazitätsgrenzen angepasst und für alle Spielstätten detaillierte Hygienekonzepte entwickelt. Überall besteht genügend Platz, um Abstand zu halten.

Festgelegte Wegeleitsysteme in den Häusern, das Tragen eines Mund-Nase-Schutzes, eine Bestuhlung gemäß geltender Abstandsregeln, Abstandsmarkierungen, gründliche Reinigung aller Kontaktflächen und die Ausstattung mit Spendern mit Desinfektionsmitteln sind wesentliche Bestandteile unserer Hygienekonzepte.

Bitte informieren Sie sich auf den Webseiten der einzelnen Häuser über die aktuellen Maßnahmen und Regelungen für die Veranstaltungen.

Datenschutzerklärung

Die Bayer AG, 51368 Leverkusen, Deutschland, (im Folgenden „uns“, „unser“ und „wir“), als die verantwortliche Stelle für die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten, möchte Sie hiermit über die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten informieren.

1 Datenverarbeitung zur Bestellabwicklung von Tickets

1.1 Verarbeitungszwecke und Kategorien personenbezogener Daten

Wir verarbeiten die folgenden personenbezogenen Daten für folgende Zwecke:

1.1.1 Bearbeitung Ihrer Bestellung

Um Ihre Bestellung nachvollziehen und verarbeiten zu können, müssen wir folgende personenbezogene Daten von Ihnen verarbeiten:

- Kontaktinformationen (Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail)
- Kundennummer
- Bankinformationen (Bankkontoverbindung)

1.1.2 Mitteilungen bezüglich der gebuchten Veranstaltungen

Um Sie über Änderungen oder sonstige Hinweise bezüglich Ihrer gebuchten Veranstaltung informieren zu können, müssen wir folgende personenbezogene Daten von Ihnen verarbeiten:

- Kontaktinformationen (Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail)
- Kundennummer

1.1.3 Kaufhistorie in der Kundendatenbank

Wir unterhalten eine Kundendatenbank, wo wir die Kontaktinformationen unserer Kunden speichern, inklusive der dazugehörigen individuellen Kaufhistorie. Wir verwenden diese Informationen, um besser zu verstehen, was Sie interessiert und Sie entsprechend über andere Produkte oder Dienstleistungen informieren zu können, die Sie interessieren könnten. Außerdem ermöglicht uns diese Information Sie besser zu betreuen, sollten Sie einmal Unterstützung benötigen.

1.1.4 Übersendung von Marketing-Mitteilungen

Sofern Sie uns hierfür Ihre Einwilligung erteilen, verwenden wir Ihre E-Mailadresse, um Sie per E-Mail zu kontaktieren und Ihnen Marketing-Mitteilungen zu Dienstleistungen, Produkten oder Veranstaltungen passend zu Ihren Interessen zukommen zu lassen.

1.2 Aufbewahrungsfristen für personenbezogene Daten

Ihre personenbezogenen Daten mit Bezug zu Ihren getätigten Einkäufen sowie zu Ihren Informationsmaterialbestellungen bei uns werden für einen Zeitraum von 10 Jahren ab Ihrem Einkauf / Ihrer Informationsmaterialbestellung gespeichert, um gesetzliche Aufbewahrungspflichten aus dem anwendbaren Steuerrecht zu erfüllen.

1.3 Rechtsgrundlagen für eine Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten

Zweck	Rechtsgrundlage	Erläuterung	Bereitstellung erforderlich	Folgen einer Nichtbereitstellung
Bearbeitung Ihrer Bestellung	Art. 6(1)(b) Datenschutz-Grundverordnung	Für personenbezogene Daten die zur Vertragsdurchführung erforderlich sind.	Ja	Wir können Ihre Bestellung nicht verarbeiten.
Mitteilungen bezüglich der gebuchten Veranstaltungen	Art. 6(1)(b) Datenschutz-Grundverordnung	Für personenbezogene Daten die zur Kontaktaufnahme erforderlich sind.	Nein	Wir können Sie nicht über Änderungen oder sonstige Hinweise bezüglich Ihrer gebuchten Veranstaltung informieren.

Zweck	Rechtsgrund- lage	Erläuterung	Bereitstellung erforderlich	Folgen einer Nichtbereit- stellung
Kaufhistorie und Kundendatenbank	Art. 6(1)(f) Datenschutz- Grundverordnung	Unser berechtig- tes Interesse an dieser Verarbeit- ung folgt aus dem Umstand, dass wir unsere geschäftlichen Beziehungen für ein erfolgreiches Wirtschaften pflegen müssen.	Nein	Wir können Ihnen keine Informationen passend zu Ihren Interessen schicken.
Übersendung von Marketing- Mitteilungen	Art. 6(1)(a) Datenschutz- Grundverordnung	Für die Über- sendung von Marketing- Mitteilungen holen wir zuvor Ihre Einwilligung ein.	Nein	Wir können Ihnen keine Informationen zu unseren Produkten schicken, die Sie interessieren könnten.

2 Erhebung von Daten im Zuge der Corona-Pandemie

Zu Ihrem Schutz und einer möglichst schnellen Nachverfolgbarkeit möglicher Infektionsketten mit dem neuartigen Covid-19-Virus („Corona“) sind wir verpflichtet, Ihre Anwesenheit in unserem Haus zu dokumentieren. Nachfolgend möchten wir Sie über diese Datenverarbeitung informieren:

2.1 Verarbeitungszwecke und Kategorien personenbezogener Daten

Zweck der Datenverarbeitung ist der Schutz der Gesundheit unserer Beschäftigten, die Eindämmung der Pandemie im Hinblick auf Nachverfolgung von Infektionsketten, Schutz lebenswichtiger Interessen der betroffenen Person oder einer anderen natürlichen Person. Zu diesem Zweck verarbeiten wir im Zuge der Corona-Pandemie folgende personenbezogene Daten zu Ihrer Person:

- Vorname und Name
- Adresse
- Telefonnummer
- Besuchsdatum und Uhrzeit bzw. Aufenthaltsdauer

2.2 Aufbewahrungsfristen für personenbezogene Daten

Ihre personenbezogenen Daten werden in diesem Zusammenhang für einen Zeitraum von 4 Wochen ab Ihrem Besuch gespeichert und im Anschluss gelöscht.

2.3 Rechtsgrundlagen für eine Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten

Zweck	Rechtsgrund- lage	Erläuterung	Bereitstellung erforderlich	Folgen einer Nichtbereit- stellung
Schutz der Gesundheit unserer Beschäftigten, die Eindämmung der Pandemie im Hinblick auf Nachverfolgung von Infektionsketten, Schutz lebenswichtiger Interessen der betroffenen Person oder einer anderen natürlichen Person	Gesetzliche Grundlage nach Art. 6 Abs. 1 lit. c DSGVO i.V.m. § 2a (1) CoronaSchVO	Wahrnehmung der Aufgaben des öffentlichen Interesses nach Art. 6 Abs. 1 lit. e DSGVO Die Verarbeitung Ihrer personen- bezogenen Daten im Rahmen der Verordnung zum Schutz vor Neu- infizierungen mit dem Coronavirus SARS-CoV-2.	Ja	Sie können unser Angebot nicht in Anspruch nehmen.

2.4 Empfänger oder Kategorien von Empfängern der personenbezogenen Daten

Ihre Daten verbleiben in unserem Unternehmen und werden nur auf Anfrage seitens der Gesundheitsbehörde an diese übermittelt.

3 Hinweise zu Ihren Rechten

In Bezug auf Ihre personenbezogenen Daten stehen Ihnen die folgenden Rechte zu: das Recht auf Auskunft über und Zugriff auf Ihre personenbezogenen Daten, das Recht, eine Berichtigung oder Löschung Ihrer Daten zu verlangen, das Recht, eine eingeschränkte Verarbeitung Ihrer Daten zu verlangen oder dieser gänzlich zu widersprechen. Weitere Rechte sind das Recht auf Übertragbarkeit Ihrer Daten sowie das Recht, sich bei den Datenschutz-Aufsichtsbehörden zu beschweren. Eine erteilte Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen, ohne dass hierdurch die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung vor dem erfolgten Widerruf beeinträchtigt wird.

Sollten Sie Fragen in Zusammenhang mit dem Datenschutz haben oder von Ihren Rechten Gebrauch machen wollen, wenden Sie sich bitte an unseren Datenschutzbeauftragten:

Bayer AG, Datenschutzbeauftragter,
Kaiser-Wilhelm-Allee 1, 51368 Leverkusen,
oder senden Sie eine E-Mail an data.privacy@bayer.com

Diese Datenschutzerklärung wurde erstellt: 29.08.2020

Impressum

Herausgeber:

Bayer AG / Communications / Corporate Positioning / Bayer Kultur / © 2021

Verantwortlich:

Thomas Helfrich

Redaktion:

Carolin Siebert, Thomas Helfrich, Christoph Böhmke

Pressekontakt:

Carolin Siebert, carolin.siebert@bayer.com

Texte:

Lüker Schink Designagentur

Redaktionelle Mitarbeit:

Marnie Schreiber-Pogadl, Rita Lattka, Andrea Peters, Carolin Sturm, Bettina Welzel, Frank Sülzen

Designkonzept, Layout & Realisation, Lithografie:

Büro61 GmbH // Agentur für Kommunikation

Druck:

HH Print Management Deutschland GmbH.

Das verwendete Papier stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

Auflage:

30.000

Redaktionsschluss:

31. August 2021, Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

Bildnachweise / ©:

Behrendt und Rausch (Christoph Böhmke), Martin Lässig (Erholungshaus Leverkusen), Prime Time Theater (Prime Time Theater Berlin), R. Doppelbauer (Städtisches Kulturhaus Bitterfeld-Wolfen), Janine Labus (Scala Leverkusen), Nikolaj Lund (Alexej Gerassimez), Orna Kilgrad (Vertigo Dance Company), Jiyang Chen (Jakub Józef Orliński), Josef Fischnaller (Fatma Said), Ralf Brinkhoff (Dominique Horwitz), Nick Begby (Ensemble amarcord), M. Starowieyska (Bar Avni), CG Pictures (Patrick Hahn), Christoph Seidler (Battle of Styles), Jeanne Degraa (Gustav Peter Wöhler), Frank Roszbach (Minguet Quartett), Mats Bäcker (Anne Sofie von Otter), Giacomo Bruno (Philippe Kratz), Falk Wenzel (Nico and the Navigators), Ben Ealovega (Mirga Gražinyte-Tyla), Kurcsak Istvan (Iván Fischer), Stephan Doleschal (BartolomeyBittmann), Annette Etges (Tamara Lukasheva), Rainer Orttag (Jakob Manz), Agnete Schlichtkrull (Bar Avni), Peuserdesign (Dirigentenduell), Johannes Gramm (Wildes Holz). Für die Überlassung der Veranstaltungs- und Künstlerfotos danken wir den Künstlern und Künstleragenturen. Trotz intensiver Recherchen war es uns nicht in allen Fällen möglich, die Rechteinhaber der Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

© Bayer AG / Communications / Corporate Positioning / Bayer Kultur / © 2021
www.kultur.bayer.de

